


Guatemala, 31 de Octubre 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-T-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Rodrigo Noé Chavarria Coque

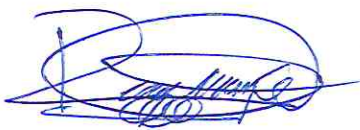
F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, y Arte Guatemalteco en el siglo XX de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Historia del Arte Guatemalteco, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte I, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte II, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.



F. Rodrigo Noé Chavarria Coque



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte Guatemalteco
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

1. Planificación del curso Historia del Arte Guatemalteco

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprende la influencia española arraigada en la época colonial	Reflexiona sobre las técnicas e iconografía del arte en el periodo colonial	Período Colonial	Realizará un esquema sobre las manifestaciones artísticas y técnicas utilizadas en el periodo colonial	<u>Lista de cotejo</u> Periodo Colonial 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Cronograma del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará un esquema sobre las manifestaciones artísticas y técnicas utilizadas en el periodo colonial						X					X										X		

1. Lista de cotejo Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Periodo de la colonia		
		15 pts.	15 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	13	13	13
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	12	12	12
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	12	12	12
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15	15	15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	14	14	14
6	Chun García, Sara Elizabeth	15	15	15
7	Contreras Larios, Emily saori	14	14	14
8	García Diaz, Hismar Manuel	13	13	13
9	García García, Karla Elizabeth	13	13	13
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	14	14	14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15	15
12	Pensamiento Monzón, Brandón	11	11	11
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	12	12	12
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	14	14	14
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	15	15	15
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	14	14	14

2. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprende el origen del arte neoclásico	Identifica y entiende las características principales de las obras neoclásicas	Manifestaciones Artísticas neoclásicas	Realizar un cuadro comparativo sobre el arte clásico y el neoclásico	<u>Lista de cotejo</u> Manifestaciones Artísticas neoclásicas 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizar un cuadro comparativo sobre el arte clásico y el neoclásico					X						X										X		

2. Lista de cotejo Teoría e Historia del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Manifestaciones Artísticas neoclásicas		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonso Lorenzo, Dayana Marisela	11		11
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	13		13
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	14		14
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	10		10
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	9		9
6	Chun García, Sara Elizabeth	13		13
7	Contreras Larios, Emily saori	13		13
8	García Díaz, Hismar Manuel	12		12
9	García García, Karla Elizabeth	15		15
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	14		14
12	Pensamiento Monzón, Brandón	8		8
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	12		12
14	Sinca Sinay , Katherine Andrea	10		10
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	14		14
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	10		10

3. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprende las bases que teóricas que respaldan cada concepto	Identifica y entiende las características principales de cada concepto	Conceptos Artísticos	Realiza un esquema sobre los distintos conceptos	<u>Lista de cotejo</u> Conceptos Artísticos 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

3. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realiza un esquema sobre los distintos conceptos	X			X			X		X			X					X		X				X

3. Lista de Cotejo Teoría e Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Conceptos Artísticos		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	15		15
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	15		15
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10		10
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	15		15
5	De León Soto, Jimena Cecibel	12		12
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	8		8
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15		15
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	14		14
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10		10
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	15		15
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	15		15
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	11		11
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	8		8
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	13		13
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13		13
16	Canel pibir, Damaris Rubi	15		15
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12		12
18	De León López, Gabriel Isaac	10		10

19	Franco Estrada, Kimberly Salome	13	13
20	González Sanabria, Velvet Ilian	13	13
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	14	14
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	13	13
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	13	13
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	11	11
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10

4. Planificación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Identifica a los grandes maestros del siglo XX	Compre las características de sus obras, motivos y técnicas	Pintores embleáticos del siglo XX	Realizar una cronología de los grandes maestros de la pintura del siglo XX	Lista de cotejo Pintores embleáticos del siglo XX 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Lapiceros hojas

4. Cronograma del Curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizar una cronología de los grandes maestros de la pintura del siglo XX						X					X										X		

4. Lista de Cotejo Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Pintores emblemáticos del siglo XX		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	12		12
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	10		10
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	5		5
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	11		11
5	De León Soto, Jimena Cecibel	5		5
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10		10
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	13		13
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	11		11
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	9		9
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	12		12
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	13		13
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10		10
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	12		12
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	5		5
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10		10
16	Canel pibir, Damaris Rubí	11		11

17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	13	13
18	De León López, Gabriel Isaac	12	12
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	5	5
20	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12
21	Ixcay Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
22	Marín Carrera, Khandra Amaia	11	11
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12	12
24	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	11	11
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	11	11
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	13	13
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	11	11
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10